

THE EUROPEAN ASSOCIATION FOR  
THE PHILOSOPHY OF SPORT (EAPS)

# EAPS & BPSA 4<sup>TH</sup> CONFERENCE

APRIL MONDAY 26TH  
TO TUESDAY 27TH

FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION  
AND SPORT, PARIS UNIVERSITY

1 rue Lacroix, 75015 Paris

<https://i3sp.recherche.parisdescartes.fr>

[www.staps.parisdescartes.fr](http://www.staps.parisdescartes.fr)

[EAPS.contact@gmail.com](mailto:EAPS.contact@gmail.com)

## INVITED KEYNOTE SPEAKER

- Richard Arnaud (Montpellier University)
- Raphael Verchère (L-VIS Lyon University)

## SCIENTIFIC COMMITTEE

- Jim Parry (Charles Univ. Prague)
- Irena Martinkova (Charles Univ. Prague)
- Bernard Andrieu (Paris University)
- Alexandre Legendre (Kyoto University)
- Eric Perera (Montpellier University)
- Gilles Lecocq (ILEPS Cergy University)
- Jon Pike (Open University)
- Francisco Javier Lopes Frias (Penn State)

## STEERING COMMITTEE

- Marie Agostinucci (PhD, Staps, I3SP, Paris University)
- Bernard Andrieu (I3SP, Staps, Paris University)
- Ana Christina Zimmerman (USP Sao Paulo)
- Pierre Philippe Meden (Montpellier University)
- Marc Le Lan (Admin, I3SP, Staps, Paris University)
- David Lorente (PhD student, Staps, I3SP, Paris University)



STAPS  
**Sociétés et Humanités**  
Université de Paris

**sfps**



European Association for  
the Philosophy of Sport

# **At the Borders of the Sports Phenomenon: Times of Metamorphoses and Resonance Spaces**

G. Lecocq, B. Andrieu, M. Agostinucci, D. Lorenté



URP 3625  
Institut des  
Sciences du  
Sport-Santé  
de Paris



Université  
de Paris

## Summary / Sommaire

Program .....	3
Presentation of the conference   Présentation du congrès.....	5
Opening ceremony   Conférence introductive .....	7
Introductory Lecture   Lecture introductive.....	8
Session 1 : .....	10
Philosophy of Sport Started in 1972 – Who is to be Praised for What? .....	10
Homo Ludens or Homo Sacer? On Agamben and modern sports.....	11
Sport and a ‘Good Life’: An Ancient Greek Perspective.....	12
Qu’est-ce que le sport d’un point de vue évolutionniste ? .....	14
Conference n°1 : Sport, Collapses et Post-Modernité.....	15
Session 2 .....	17
Emersive Awareness: Emersiology after FranciscoVarela .....	17
How might we play? .....	19
A Deleuzian approach to sport via an anatomy of a tennis shot. ....	19
Merleau-Ponty and Serres as Philosophers of the Sporting Body.....	20
Session 3 .....	21
La notion de présence dans la perspective de l'écologie corporelle .....	21
La personne cavalière face au phénomène du vivant.....	22
Between the living body and the lived body of the video game player.....	24
“Corporeal non-property”: psychomotor evaluation after TBI .....	25
Conference n°2 : Le corps vivant de la Terre.....	27
Conference n°3 : Sport as place of resonance of the World: Ethical issues in Pandemic Sport.....	29
Session 4 .....	31
Éthique de l’humiliation et exigence d’exhortation dans les stades de football.....	31
Values, Relativism and Excellence .....	32
Is the sport masochist?.....	33
Vivre ses multiples micro-carrières sportives en accéléré : sur la voracité, la versatilité et l’impatience sportives contemporaines. ....	35
Partial inclusion of transwomen athletes in the female category. ....	36
A proposed test.....	36
Session 6 .....	37
What makes an ice-skater ‘couple’ last?.....	37
Qu'est-ce qui fait durer un "couple" de patineurs ?.....	38
Buddhism and the Strange Paradox of Sportsmanship .....	39
Brain science and the identification of talent: .....	41
The “neurofication” of talent selection .....	41
Conférence Prospective.....	43

## Program

<b>Monday, April 26th</b>	
9h – 9h45	<b>Opening ceremony</b> Delegate from University of Paris et UFR STAPS Delegate from BPSA Delegate from EAPS Delegate from SFPS
9h45 – 10h45	<b>Introductory Lecture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richard Arnaud, Duteil, Carine, Lonhgi, Julien, <b>Permanence and variation of sports values in texts with ethical purposes</b></li> </ul>
11h – 12h30	<b>Session 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Škerbić, Matija Mato, <b>Philosophy of Sport Started in 1972, Who is to be Praised for What?</b></li> <li>• Meeuwsen, Sandra, <b>Homo Ludens or Homo Sacer? On Agamben and modern sports</b></li> <li>• Lukáš Mareš, <b>“Sport and a good Life”: An ancient Greek Perspective</b></li> <li>• Bosselet, Sylvain, <b>What is sport from an evolutionary point of view?</b></li> </ul>
12h30 – 13h	<b>Discussion</b>
13h30 – 14h	<b>Lecture n°1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Olivier, Sirost, <b>Sport, Collapses and Post-Modernity</b></li> </ul>
14h – 15h30	<b>Session 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andrieu, Bernard, <b>Emersive Awareness: Emersiology after Francisco Varela</b></li> <li>• Harvey, Andy, <b>How might we play? A Deleuzian approach to sport via an anatomy of a tennis shot</b></li> <li>• Houterman, Aldo, <b>Merleau-Ponty and Serres as Philosophers of the Sporting Body</b></li> </ul>
15h30 – 17h30	<b>Session 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zimmermann, Ana Cristina, <b>The notion of presence from the perspective of bodily ecology</b></li> <li>• Aratchingi, Dorine, <b>The cavalier person facing the phenomenon of living body</b></li> <li>• Medeiros Roldão de Araújo Bruno, Mélo Gurjão Roldão, Michelle, <b>Between the living body and the lived body of the video game player</b></li> <li>• Agostinucci, Marie, <b>Corporeal non-property: psychomotor evaluation after TBI</b></li> </ul>
17h45	<b>Lecture n°2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Petrucia Nobrega, <b>The Living Body of the Earth: A Place of Contemplative Enjoyment to Experiment</b></li> </ul>

## Tuesday, April 27th

8h30 – 9h15	<b>Lecture 3</b> Jim, Parry, <b>Sport as place of resonance of the world: Ethical issues in Pandemic Sport</b>
9h15 – 10h45	<b>Session 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liotard, Philippe, Gallot Marie-Caroline, <b>Ethics of humiliation and the need for exhortation in soccer stadiums</b></li> <li>• Eylon, Yuval, <b>Values, Relativism and Excellence</b></li> <li>• Verchère, Raphael, <b>Is the sport masochist?</b></li> </ul>
11h – 12h30	<b>Session 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Janarthanan, Rekha, <i>Retaliatory cheating and intergenerational fairness</i></li> <li>• Quidu Mattieu, <b>Living your multiple sports micro-careers in a hurry: On contemporary sports voracity, versatility, and impatience</b></li> <li>• Conde, Victoria, <b>Partial inclusion of trans-women athletes in the female category</b></li> </ul>
12h30 – 13h	<b>Discussion</b>
14h – 15h30	<b>Session 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abi Raad, Sarah, <b>What makes an ice-skater “couple” last?</b></li> <li>• Robinson, Patrick, <b>Buddhism and the Strange Paradox of Sportsmanship</b></li> <li>• Kilger, Magnus, Blomberg, Helena, <b>The construction and legitimization of a neuroscience concept (CEF) in talent identification.</b></li> </ul>
15h30 – 16h	<b>Discussion</b>
17h – 17h15	<b>Prospective lecture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verchère, Raphaël, <b>About the philosophy of Triathlon</b></li> </ul>
17h15 – 18h	<b>Closing ceremony</b> <i>Delegate of EAPS, Francisco Javier Lopez Frias</i> <i>Delegate of SFPS, Gilles Lecocq</i>

## Presentation of the conference | Présentation du congrès

### **At the Borders of the Sports Phenomenon: Times of Metamorphoses and Resonance Spaces** G. Lecocq, B. Andrieu, M. Agostinucci, D. Lorenté

As well as the Tokyo Olympic and Paralympic Games, the Paris Congress of the European Association of Sport Philosophy, organized by *the French Society of Sports Philosophy*, was cancelled in 2020 and will be held in 2021, from 26 to 28 April 2021, in a new form. A new way of being-together thus summons European philosophy to Paris at the bedside of an intercultural pandemic that redefines the borders established between life and death, despair and optimism, normal and deviance. Between the metamorphoses of the time devoted to living together and the disharmonic resonances of places of life, the time seems right to combine international and francophone work on bodily and sport practices that are part of non-drug activities promoting the emergence of new forms of social mediation.

Developments in sport-health, slow-sport, and sustainable-sport offer researchers in philosophy and humanities and social sciences the opportunity to develop new models of body ecology, adapted physical activity, sports ethics, cultural otherness, and the quest for wellness. These new models reflect, in times of crisis, the contradictions that run through a society as a whole. The body then becomes a soundbox for what is happening around it, when a feeling of omnipotence meets a powerlessness to act. *Homo-sportivus*, *homo-fractalis*, *homo-universalis* and *homo-sacer* become four phenomenological landmarks from which two existential realities are revealed: the vulnerability of man increased, and the power of man diminished. It is at the boundary of these two realities that sensory, emotional, and cognitive processes form the basis of what underlies a body ecology that focused on a culture allows an individual to inhabit their body and inhabit their places of life.

By allowing a person to explore the body he inhabits, sport then becomes an intangible good of humanity whose legacy must be ensured and assumed. The Paris congress of the European Association of Sport Philosophy, organized by the French Society of Sports Philosophy, from 26 to 28 April 2021, is part of a logic of transmission in which it is a question of conceiving alternative otherness as an existential priority at this exceptional moment of health crisis, which will be followed by an authentic moment of truth: one where the unpredictable will no longer be a deficiency announcing the withering of the being, but an opening to the renewal of its existence. It is in this openness to the indefinite that it becomes vital to appreciate ignorance and to experience the sensation of being alive before the suffering of a world that is metamorphosing.



**Aux frontières du phénomène sportif :**  
**Des temps de Métamorphoses et des espaces de Résonances**

G. Lecocq, B. Andrieu, M. Agostinucci, D. Lorenté

De la même façon que les Jeux Olympiques et Paralympiques de Tokyo, le congrès de Paris de l'*European Association of Sport Philosophy*, organisé par la *Société Francophone de Philosophie du Sport*, a été annulée en 2020 pour voir le jour en 2021, du 26 au 28 avril 2021, sous une forme inédite. Une nouvelle façon d'être-ensemble convoque ainsi à Paris la philosophie européenne au chevet d'une pandémie interculturelle qui redessine les frontières qui s'établissent entre le vivant et la mort, la désespérance et l'optimisme, le normal et la déviance. Entre les métamorphoses des temps consacrés au vivre-ensemble et les résonances dysharmoniques des lieux de vie, le moment semble opportun pour conjuguer les travaux internationaux et francophones à propos des pratiques corporelles et sportives qui s'inscrivent comme des activités non médicamenteuses favorisant l'émergence de nouvelles formes de médiations sociales.

Les développements du sport-santé, du slow-sport, et du sport-durable offrent ainsi aux chercheurs et chercheuses en philosophie et en sciences humaines et sociales l'opportunité de développer les nouveaux modèles de l'écologie corporelle, de l'activité physique adaptée, de l'éthique sportive, de l'altérité culturelle et de la quête du mieux-être. Ces nouveaux modèles témoignent en effet, en temps de crise, des contradictions qui parcourent une société dans son ensemble. Le corps devient alors une caisse de résonance par rapport à ce qui se vit autour de lui, lorsqu'un sentiment de toute-puissance rencontre une impuissance à agir. *L'homo-sportivus*, *l'homo-fractalis*, *l'homo-universalis* et *l'homo-sacer* deviennent quatre repères phénoménologiques à partir desquels deux réalités existentielles se révèlent : la vulnérabilité de l'homme augmenté et la puissance de l'homme diminué. C'est à la frontière de ces deux réalités que les processus sensoriels, émotionnels et cognitifs constituent le socle de ce qui fonde une écologie corporelle qui s'intéresse à la façon dont une culture permet à un individu d'habiter son corps et d'habiter ses lieux de vie.

En permettant à une personne d'explorer le terreau du corps qu'il habite, le sport devient un bien immatériel de l'humanité dont il convient d'en assurer et d'en assumer l'héritage. Le congrès de Paris de l'*European Association of Sport Philosophy*, organisé par la *Société Francophone de Philosophie du Sport*, du 26 au 28 avril 2021, s'inscrit dans une logique de transmission où il s'agit de concevoir l'altérité alternative comme une priorité existentielle en ce moment d'exception que constitue une crise sanitaire à laquelle va succéder un authentique moment de vérité : celui où l'imprévisible ne sera plus une carence annonçant le dépérissement de l'être, mais une ouverture au renouvellement de son existence. C'est dans cette ouverture à l'indéfini qu'il devient vital d'aimer l'ignorance et d'éprouver la sensation d'être vivant face à la souffrance d'un Monde qui se métamorphose.

## Opening ceremony | Cérémonie d'Ouverture

Delegate Paris University

Delegate UFR STAPS

Delegate BPSA

Delegate EAPS

Delegate SFPS





## Introductionary Lecture | Lecture introductive

9h45-10h45, lundi 26 avril 2021

### **Permanence et variation des valeurs du sport dans un corpus de textes à finalités éthiques**

A. Richard, C. Duteil, J. Longhi

Arnaud Richard, Université Paul Valéry Montpellier 3 [Arnaud.richard@univ-montp3.fr](mailto:Arnaud.richard@univ-montp3.fr)

Carine Duteil, Université de Limoges, [carine.duteil@yahoo.fr](mailto:carine.duteil@yahoo.fr)

Julien Longhi, IDHN CY Cergy Paris Université, [julien.longhi@cyu.fr](mailto:julien.longhi@cyu.fr)

S'interroger sur les valeurs sportives et leurs mises en discours est une démarche complexe qui nécessite de prendre en compte de nombreux aspects des mondes sportifs. Cette conférence se propose d'étudier des publications contemporaines de productions discursives orientées vers le sport et la performance. Une telle démarche synchronique ne prétend pas effacer les strates dialogiques de la construction de certains textes fondateurs, mais elle se pose comme un choix heuristique de capture de l'instant présent face à l'évolution des pratiques et de leurs sédimentations organisationnelles tant communicationnelles que réglementaires.

Les déclinaisons des valeurs du sport que nous allons analyser entre permanence et variations, nous montrent à quel point il existe des interprétations possibles mais surtout des illustrations variables de concepts que les institutions tentent de stabiliser par des slogans ou des serments, attendus sous formes stables. Dans leurs dimensions sociales, le sport n'échappe pas à l'éternelle évolution des pratiques humaines. Mais dans leurs institutionnalisations communicationnelles, ils peuvent participer d'une nouvelle approche de l'action sociale par le sport. On retrouve alors une forme de « contre-société contredite » au sens de Bernard Jeu dans la démarcation potentielle face à des déviances et ici, dans notre étude, dans leurs contestations.

**Mots-clefs :** Valeurs du sport, éthique sportive, mises en discours, contre-société contredite

**Permanence and variation of sport values in a corpus of texts  
with ethical purposes**

A. Richard, C. Duteil, J. Longhi

Questioning sports values and their discourse is a complex process that requires considering many aspects of the sports worlds. This conference aims to study contemporary publications of discursive productions oriented towards sport and performance. Such a synchronic approach does not purport to erase the dialogical strata of the construction of certain founding texts, but it poses as a heuristic choice of capturing the present moment before the evolution of practices and their organizational sedimentations both communicational and regulatory.

The variations of the values of sport, which we will analyze between permanence and variations, show to what extent there are possible interpretations but above all variable illustrations of concepts that institutions try to stabilize with slogans or oaths, expected in stable forms. In their social dimensions, sport does not escape the eternal evolution of human practices. But in their communicational institutionalizations, they can participate in a new approach to social action through sport. There is then a form of "contradicted counter-society" as coined by Bernard Jeu in the potential demarcation before deviations and here, in our study, in their challenges.

**Keywords:** Values of sport, sports ethics, dynamic discourses, contradicted counter-society

## Session 1 :

Monday April 26th 2021

26 Avril 2021, 11h-12h30

11h

### **Philosophy of Sport Started in 1972 – Who is to be Praised for What?**

M. Mato Škerbić

Matija Mato Škerbić

University of Zagreb, Croatia, [mskerbic@hrstud.hr](mailto:mskerbic@hrstud.hr)

The aim of this paper is to contribute to the area of History of Philosophy of Sport. During my retrospective, I will deal with the events in 1972 that highly influenced the development of the philosophy of sport discipline. My understanding is that 1972 is the starting point of the discipline as a separate branch of philosophy for several reasons. On one hand, the first symposiums were held specifically dedicated to sport-philosophy (München, Brockport) and sport-ethics (Brockport, Ontario). On the other hand, a few very influential books dedicated to philosophy of sport were published in 1972 (E. W. Gerber; H. Vanderzwaag; H. Lenk; O. Gruppe et al). Finally, the *Philosophic Society for the Study of Sport* (today IAPS) was established.

In this paper, I will focus on the role and contributions of the three scholars that seem to have had a decisive role in the events of 1972 – American scholars Ellen W. Gerber and Warren P. Fraleigh and German philosopher Hans Lenk. I will examine and compare their different understanding of the sport presented in 1972, point out the footholds that they built for the future development in/of sports-philosophy then point out, and finally indicate the influence and importance of their work in/for the history of the philosophy of sport.

Keywords: philosophy of sport, 1972, Ellen Gerber, Warren Fraleigh, Hans Lenk

### **L'année 1972 : Un moment où la philosophie s'intéresse explicitement à la philosophie du sport**

Le but de cet article est de contribuer au domaine de l'histoire de la philosophie du sport. Dans ma rétrospective, je traiterai des événements de 1972 qui ont fortement influencé le développement de la discipline de la philosophie du sport. Selon moi, 1972 est le point de départ de la discipline en tant que branche distincte de la philosophie pour plusieurs raisons. D'une part, les premiers symposiums spécifiquement dédiés à la philosophie du sport (München, Brockport) et à l'éthique du sport (Brockport, Ontario) ont eu lieu. D'autre part, quelques livres très influents consacrés à la philosophie du sport ont été publiés en 1972 (E. W. Gerber ; H. Vanderzwaag ; H. Lenk ; O. Gruppe et al). Enfin, la Société philosophique pour l'étude du sport (aujourd'hui IAPS) a été créée.

Dans cet article, je me concentrerai sur le rôle et les contributions des trois universitaires qui semblent avoir joué un rôle décisif dans les événements de 1972 - les universitaires américains Ellen W. Gerber et Warren P. Fraleigh et le philosophe allemand Hans Lenk. J'examinerai et comparerai leurs différentes compréhensions du sport présentées en 1972, je soulignerai les points d'ancrage qu'ils ont construits pour le développement futur dans/de la philosophie du sport d'autre part, et enfin j'indiquerai l'influence et l'importance de leur travail dans/pour l'histoire de la philosophie du sport.

Mots clés : philosophie du sport, 1972, Ellen Gerber, Warren Fraleigh, Hans Lenk

11h30

**Homo Ludens or Homo Sacer? On Agamben and modern sports.**

S. Meeuwsen

Sandra Meeuwsen

PhD (Free University Brussels, Belgium) [info@soulconsult.nl](mailto:info@soulconsult.nl)

One of the central ontological presuppositions in the philosophy of sport might be called the 'sport-as-play' paradigm. In reconstructing its conceptual origins, a normative narrative is (re)produced, in which 'play' stands for a creative, innocent and 'lusory' social practice, governed by game rules. *Homo Ludens* in the 'Order of Sport' is considered as the ideal character, free from repressive, daily work concerned constraints. In the works of Giorgio Agamben (1942), the provocative concept of *Homo Sacer* cannot hardly be more opposite to this utopic paradigm. The concept of the *Homo Sacer* symbolizes the guilty and damned, excluded from society. Political power is constructed through a so-called 'state-of-exception', in which 'bare life' (as expressed in *Homo Sacer*) is excluded from society in order to realize law and order. In this paper I will argue that modern sports – unwillingly – seems to function as a 'state-of-exception' and as such strengthens biopolitical power.

Keywords: Play, game, ritual, sacrality, ontology, biopolitics

**De l'Homo Ludens à l'Homo Sacer.  
Lorsque le jeu sportif devient un enjeu politique.**

L'un des présupposés ontologiques centraux de la philosophie du sport, pourrait être le paradigme du 'sport-comme-jeu'. En reconstruisant ses origines conceptuelles, un récit normatif est (re)produit, dans lequel le 'jeu' représente une pratique sociale créative, innocente et 'savoureuse' ('lusory'), régie par des règles de jeu. *Homo Ludens*, libre de toute contrainte répressive et de travail quotidien, est considéré comme le personnage idéal dans 'l'Ordre du Sport'. Dans l'œuvre de Giorgio Agamben (1942), le concept provocateur de *Homo Sacer* ne peut guère être plus opposé à ce paradigme utopique. *L'Homo Sacer* symbolise les coupables et les damnés, exclus de la société. Le pouvoir politique est construit à travers ce qu'on appelle un 'état d'exception', dans lequel la 'vie nue' (telle qu'exprimée dans *Homo Sacer*) est exclue de la société afin de réaliser la loi et l'ordre. Dans cet article, je soutiendrai que le sport moderne semble - contre son gré - fonctionner comme un 'état d'exception' et, en tant que tel, renforce le pouvoir biopolitique.

Mots clés : Jeu, game, rituel, sacralité, ontologie, biopolitique

11h30

## Sport and a 'Good Life': An Ancient Greek Perspective

L. Mareš

Lukáš Mareš, University of South Bohemia, Czech Republic.

[l.marysta@seznam.cz](mailto:l.marysta@seznam.cz)

The principles of the Good Life has been discussed widely among the philosophers since the beginning of the philosophy itself. I would like to focus on a specific question – what role (if any) sport plays in the concept of a 'Good Life'? This question provokes us to ask other questions which I will try to address.

This paper will investigate the role of sport in a 'Good Life' from the ancient Greek perspective. Philosophers Socrates, Plato, Aristotle, and others paid attention to the physical activities and analyzed their role in the process of education. Living well was a central concept of their thought, and sport played an important role in it. According to them, sport was a suitable tool for learning how to acquire and demonstrate virtues, cultivate our soul, and prepare for public service or contemplative life.

If we presuppose that there is a "Good Life", what kind of sport will have a place in it? First, I will present the attributes of good and bad sport and analyze particular attributes of good sport from the ancient Greek perspective. I will distinguish between the activity itself, the personal 'setting' of an athlete, and a sport environment. Then, I will analyze the role of a 'good sport' in a 'Good Life'. Here I will draw mainly from the eudaimonistic conception of Aristotle.

Keywords: Good Life, Eudaimonistic way of life, Well-Being

## **La “Vie bonne” et le Sport : Une actualisation d’une perspective grecque ancienne.**

Les principes de la Vie Bonne ont été largement discutés parmi les philosophes depuis le début de la philosophie elle-même. Nous nous proposons de centrer notre attention sur une question spécifique : quels rôles le sport joue-t-il dans la consistance du concept d’une « vie bonne » ?

Cette communication étudiera ainsi le rôle du sport dans une « vie bonne » du point de vue grec ancien. Les philosophes Socrate, Platon, Aristote et d’autres ont prêté en effet attention aux activités physiques et analysé leur rôle dans le processus d’éducation. Bien vivre était un concept central de leur pensée, et le sport y a joué un rôle important. Selon eux, le sport était un outil approprié pour apprendre à acquérir et à démontrer les vertus, cultiver notre âme et se préparer au service public ou à la vie contemplative.

Si nous présumons qu’il y a une « bonne vie », quel genre de sport aura sa place en elle ? Tout d’abord, je vais présenter les attributs du bon et du mauvais sport et analyser les attributs particuliers du bon sport du point de vue de la Grèce antique. Je vais faire la distinction entre l’activité elle-même, le « cadre » personnel d’un athlète, et un environnement sportif. Ensuite, j’analyserai le rôle du « bon sport » dans une « vie bonne ». Ici, je vais puiser principalement dans la conception eudémonique d’une dynamique vitale développée par Aristote.

12h30

**Qu'est-ce que le sport d'un point de vue évolutionniste ?**

S. Bosselet

Sylvain Bosselet

[bosseletsylvain@gmail.com](mailto:bosseletsylvain@gmail.com)

Sur le plan évolutionniste, les sports ne remplissent aucune fonction vitale. Pourtant le corps favorise leur pratique en produisant des hormones de plaisir. Nous supposons donc que les sports sont dérivés par exaptation de comportements préhistoriques ayant des fonctions vitales. Nous proposons de classer les sports selon leurs différentes origines préhistoriques. La course à pied dériverait de la chasse d'endurance, les sports d'opposition dans des espaces rectangulaires viendraient des tensions territoriales entre bandes et les sports de combat individuels dériveraient des tensions hiérarchiques dans une bande.

Mots clé : Évolution, paléanthropologie, classification des sports, agressivité, stress, zone

**What is sport from an evolutionary point of view?**

Evolutionarily, sports do not perform any vital function. Yet the body promotes their practice by producing pleasure hormones. We therefore assume that sports are derived by exaptation from prehistoric behaviours with vital functions. We propose to classify sports according to their different prehistoric origins. Running would derive from endurance hunting, opposition sports in rectangular spaces would derive from territorial tensions between groups and individual combat sports would derive from hierarchical tensions within a group.

Keywords: Evolution, palaeoanthropology, sports classification, aggressiveness, stress, zone.



## Conférence n°1 : Sport, Collapses et Post-Modernité

13h30-14h, lundi 26 avril 2021

### **Sport, Collapses et Post-Modernité**

O. Sirost

Olivier Sirost, Université de Rouen Normandie, Cetaps EA 3832, [o.sirost@univ-rouen.fr](mailto:o.sirost@univ-rouen.fr)

La modernité sportive déjà en crise depuis de nombreuses années semble fortement impactée par la crise sanitaire généralisée de la COVID-19 qui précipite nombre d'observations. Disparition d'un tiers des licenciés dans les clubs, fermeture définitive de 50% des salles privées, perte de sens de l'EPS ou des injonctions d'assignation à résidence, arrêts d'émissions sportives phares, difficultés financières à assurer les salaires des sportifs professionnels, succession de bulles sanitaires qui concrétisent les utopies les plus sombres du spectacle du sport. Les exemples sont légion et les questions d'un après, d'un impossible retour en arrière, d'un renoncement à l'horizon de liberté qu'a incarné le sport se posent.

Derrière l'effondrement, Jared Diamond insiste sur l'interaction entre le technologique et le biologique, et pose un programme d'exploration du vivant et de son traitement sociétal. Pour Joseph Tainter il y a dans la collapsologie des sociétés complexes une attitude de fascination des civilisations disparues - du berceau originel - qui se superpose à un ressentiment de nature. On peut relire l'avènement du sport moderne dans cette perspective ainsi que le proposait Martin Bernal dans son enquête historique (Black Athena).

Pour la sociologie du sport il s'agit alors de suivre ce questionnement en revenant aux orientations post kantienne d'Heidelberg montrant le primat du vivant dans l'appréhension du social, pistes alimentant par la suite la sociologie de Max Weber (notamment le désenchantement du monde) et de Georg Simmel (la sociologie de la forme), comme les perspectives déclinistes (O. Spengler, A. Toynbee) ou les voies ouvertes par une anthropologie philosophique encore largement méconnue. Là où le sport moderne recule, de nouvelles pratiques fondées sur l'introspection de soi, l'émersion sensorielle (cf. B. Andrieu), l'immersion dans divers environnements (de la nature au numérique) dessinent les contours d'une postmodernité sportive, un retour à la maison originelle (M. Maffesoli). C'est cela qui est en jeu et qu'il convient de décrire.

Mots-Clefs : Collapse, Post-Modernité, Crise

## Sport, Collapses and Post-Modernity

The sporting modernity – already in crisis for many years – seems to have a strong impact on the general health crisis of COVID-19, which precipitates many observations. Disappearance of a third of licensees in clubs, permanent closure of 50% of private centers, loss of meaning of PE or injunctions of house arrest, stoppages of flagship sports programs, financial difficulties to ensure the salaries of professional sportsmen, succession of health bubbles that materialize the darkest utopias of the sports show. The examples are legion and the questions of an after, of an impossible move back, of a renunciation of the horizon of freedom embodied by sport arise.

Behind the collapse, Jared Diamond emphasizes that the interaction between technology and biological and lays a program of exploration of the living and its societal treatment. For Joseph Tainter there is in the collapsology of complex societies an attitude of fascination of disappeared civilizations - from the original cradle - which is superimposed on a resentment of nature. The advent of modern sport can be re-read from this perspective, as proposed by Martin Bernal in his historical enquiry (*Black Athena*).

For the sociology of sport, it is then a question of following this questioning by going back to the post-Kantian orientations of Heidelberg showing the primacy of the living in the apprehension of the social, later feeding the sociology of Max Weber (especially the disenchantment of the world) and Georg Simmel (the sociology of forms), such as the declinist perspectives (O. Spengler, A. Toynbee) or the paths opened by a philosophical anthropology still largely unknown. Where modern sport is receding, new practices based on self-introspection, sensory emersion (cf. B. Andrieu), immersion in various environments (from nature to digital) define the outlines of a sporting postmodernity, a return to the original home (M. Maffesoli). That is what is at stake and that needs to be described.

Keywords: Collapse, Post-Modernity, Crisis

## Session 2

Monday April 26th 2021

26 Avril 2021, 14h-15h30

14h

### **Emersive Awareness: Emersiology after Francisco Varela**

B. ANDRIEU

Bernard Andrieu

URP 3625 I3SP, Institut des sciences du Sport-Santé de Paris, université de Paris

Membre associé de l'UMR 6872 ADES CNRS

[Bandrieu59@orange.fr](mailto:Bandrieu59@orange.fr)

We propose to develop the concept of Emersive Awareness according to the concept of enaction described by Varela. So, it is useful to distinguish the neurobiological processes that produce the anticipation of a motor action from the concept of enaction, with regards to what drives the neurobiological emergences of the living body. Since enaction functions according to the laws of the living brain, the emersion that brings emergences to the conscious subject is largely involuntary. When emergences arrive in consciousness without the subject's ability to control their origin, three activities can be described:

- Bringing the contents enacted by the living brain into conscious perception and coloring them with the emotions of images, dreams and involuntary gestures that surprise the conscious subject.

- Disrupting the habitual perception of the body by bringing the unconscious elements of information collected directly from the ecology of the living body to conscious awareness.

- Producing involuntary movements, such as eye movements denoting stress, which are only visible using eye-tracker technology.

Then we explain the links between enaction and emersion, based on a five-stage process that is drawn from Varela's (1991) description of enaction in "Organism: A Meshwork of Selfless selves":

1. Activation of networks by neuro-stimulation is a dynamic ecologicalisation of the living body.

2. Enaction is an activating process that produces new connections by capturing information from the living brain.

3. Enaction brings awareness to consciousness through emersion.

4. Emersion awakens consciousness by involuntarily bringing emergences to its awareness.

5. Awareness is a representational cognition of attention to a summary of the living body's activity.

Keywords: Emersive awareness, Emersiology, enaction, living brain, body ecology

## Conscience de l'urgence : L'émergence après Francisco Varela

B. ANDRIEU

Nous proposons de développer le concept de conscience émergente suivant le concept d'énaction décrit par Varela. Il est donc utile de distinguer les processus neurobiologiques qui produisent l'anticipation d'une action motrice du concept d'énaction. Puisque l'énaction fonctionne selon les lois du cerveau vivant, l'émergence qui apporte des émergences au sujet conscient est en grande partie involontaire, et s'incarne autour de trois activités :

- Amener le contenu adopté par le cerveau vivant dans la perception consciente et les colorier avec les émotions des images, des rêves et des gestes involontaires qui surprennent le sujet conscient.

- Perturber la perception habituelle du corps en apportant les éléments inconscients de l'information recueillie directement de l'écologie du corps vivant à la conscience consciente.

- Produire des mouvements involontaires, tels que des mouvements oculaires désignant le stress, qui ne sont visibles qu'à l'aide de la technologie eye-tracker.

Le lien entre l'énaction et l'émergence est présenté selon un processus en cinq étapes qui s'appuie sur la description de Varela (1991) de l'énaction dans « Organism : A Meshwork of Selfless selfless selves » :

1. L'activation des réseaux par neurostimulation est une écologisation dynamique du corps vivant.
2. L'énaction est un processus d'activation qui produit de nouvelles connexions en capturant l'information du cerveau vivant.
3. L'énaction sensibilise à la conscience par l'émergence.
4. Emergence éveille la conscience en apportant involontairement des émergences à sa conscience.
5. La conscience est une cognition de représentation de l'attention à un résumé de l'activité du corps vivant.

Mots-clés : Enaction, Emergence, Ecologie corporelle, Cerveau vivant

14h30

**How might we play?****A Deleuzian approach to sport via the anatomy of a tennis shot.**

A. Harvey

Andy Harvey  
 Swansea University, UK,  
[a.n.harvey@swansea.ac.uk](mailto:a.n.harvey@swansea.ac.uk)

Gilles Deleuze's ground-breaking philosophy has influenced fields as diverse as feminism, film studies, literary theory, the natural sciences, art studies and postmodernism. However, there are only infrequent attempts to apply his work to the domain of sport, with the feminist sport scholar Pirkko Markula as the most notable practitioner. Further, the few interventions that exist have focussed on the physically active body in practices such as dance, Pilates, and Tai Chi, each of which are overlaid with artistic, spiritual, and religious components as opposed to the more mundane practices of sports such as tennis, cricket, and football. In this paper, I address this lacuna in the research base by sketching the outline of a putative Deleuzian philosophy of sport by dissecting the anatomy of a tennis shot through an array of Deleuzian concepts, including: the plane of immanence, the virtual and the actual, the affirmation of difference, Becoming, duration, intuition, and the eternal return. By drawing on Deleuze's reinterpretations of Spinoza, Bergson, and Nietzsche, I hope to provide an answer to the question, 'how might we play?' as opposed to the more often asked ethical question of 'how should we play?'

Keywords: Play, Deleuze, Spinoza, Bergson, Nietzsche

**Comment pourrions-nous jouer ?****Une approche du sport deleuzienne basée sur l'anatomie d'un coup de tennis.**

La philosophie révolutionnaire de Gilles Deleuze a influencé des domaines aussi divers que le féminisme, les études cinématographiques, la théorie littéraire, les sciences naturelles, les études artistiques et le post-modernisme. Son travail n'a cependant été que rarement appliqué au domaine du sport, Pirkko Markula, féministe et professeur dans le domaine du sport, en étant l'adepte la plus connue. De plus, les quelques interventions qui existent sont centrées sur l'activité physique du corps dans certaines disciplines telles que la danse, le pilate et le tai-chi, lesquelles présentent des composantes artistiques, spirituelles et religieuses, contrairement à la pratique plus ordinaire de sports tels que le tennis, le cricket et le football. Dans cet article, je tente de remédier à cette lacune de la base de recherche en donnant un aperçu des grandes lignes d'une philosophie deleuzienne du sport présumée, par la dissection de l'anatomie d'un coup de tennis à travers une série de concepts deleuziens, y compris le plan d'immanence, l'actuel et le virtuel, l'affirmation de la différence, le devenir, la durée, l'intuition et l'éternel retour. En m'inspirant des réinterprétations deleuziennes de Spinoza, Bergson et Nietzsche, j'espère répondre à la question « Comment pourrions-nous jouer ? », par opposition à la question éthique plus souvent posée : « Comment devrions-nous jouer ? »

Mots-clé: Jeu, Deleuze, Spinoza, Bergson, Nietzsche

15h

**Merleau-Ponty and Serres as Philosophers of the Sporting Body**

A.C.P. (Aldo) Houterman

*A.C.P. (Aldo) Houterman*

Erasmus School of Philosophy, Erasmus University Rotterdam

[houterman@esphil.eur.nl](mailto:houterman@esphil.eur.nl)

Maurice Merleau-Ponty's philosophy of the 'lived body' is counted as highly influential within various disciplines, such as embodied cognitive science, neuroscience, pedagogy, philosophy of medicine, and philosophy of sport. His examples of the tennis return and the football player in his first work, *The Structure of Behavior*, illustrate the adaptivity of the body as a whole to the situation and the mutual dependence of human consciousness with the body movement. In the works of the contemporary thinker Michel Serres, we can find a similar systematic reflection to our bodily being-in-the-world, thereby also making use of sporting examples. In this paper I will investigate how both thinkers are related, thereby exploring the difference in their philosophy of the lived body and mentioning their main influences and concerns. All this in order to elucidate the importance of sports for contemporary philosophical and societal questions. I will conclude that, despite Serres' overt criticism on Merleau-Ponty, his works are a refreshing continuation of Merleau-Ponty's philosophy of the lived body, whereas sports activities are regarded as anticipating the future of the human body and the planet.

Keywords: Merleau-Ponty, Michel Serres, Philosophy of Sport, Body, Phenomenology, Network

**Merleau-Ponty et Serres comme philosophes du corps sportif**

La philosophie de Maurice Merleau-Ponty du « corps vécu » est considérée comme très influente dans diverses disciplines, telles que la science du « embodied cognition », les neurosciences, la pédagogie, la philosophie de la médecine et la philosophie du sport. Ses exemples du retour au tennis et le terrain du joueur de football dans son premier ouvrage, *La Structure du Comportement*, illustrent l'adaptabilité du corps globale à la situation et la dépendance mutuelle de la conscience humaine avec le mouvement corporel. Dans les œuvres du penseur contemporain Michel Serres, nous pouvons trouver une réflexion systématique similaire à notre être-au-monde corporel, faisant ainsi également appel à des exemples sportifs. Dans cet article, j'étudierai comment les deux penseurs sont liés, explorant ainsi la différence dans leur philosophie du corps vécu et mentionnant leurs principales influences et préoccupations. Tout cela pour élucider l'importance du sport pour les questions philosophiques et sociétales contemporaines. Je conclurai que, malgré les critiques ouvertes de Serres sur Merleau-Ponty, ses œuvres sont une continuation rafraîchissante de la philosophie de Merleau-Ponty du corps vécu, alors que les activités sportives sont considérées comme anticipant l'avenir du corps humain et de la planète.

Mots clé : Merleau-Ponty, Michel Serres, Philosophie du Sport, Corps, Phénoménologie, Réseau

## Session 3

Monday April 26th 2021 15h30-17h30

15h30

**La notion de présence dans la perspective de l'écologie corporelle**

A. Zimmermann

ZIMMERMANN, Ana Cristina  
 École d'Éducation Physique et Sport  
 Université de São Paulo – Brésil,  
[ana.zimmermann@usp.br](mailto:ana.zimmermann@usp.br)

CHUNG Saura Soraia  
 École d'Éducation Physique et Sport  
 Université de São Paulo – Brésil,  
[soraiaacs@usp.br](mailto:soraiaacs@usp.br)

ANDRIEU, Bernard  
 UFR STAPS, Université de Paris, France  
[bernard.andrieu@parisdescartes.fr](mailto:bernard.andrieu@parisdescartes.fr)

Il est courant entre les pratiquants de sports dans la nature la description d'un sentiment de présence pendant leurs pratiques. Ce sentiment de présence est souvent associé à la perception de se sentir vivant. Explorons ce sentiment de présence avec lequel les praticiens décrivent leur expérience sportive et la relation avec la perception de se sentir vivant. Pour accéder à cette question, nous examinons les concepts de corps vivant, d'immersion/émersion et d'écologie corporelle de Bernard Andrieu à partir de descriptions d'expériences d'activités non compétitive dans la nature. Ces activités mettent particulièrement en évidence notre forte relation avec le monde compte tenu de la manière particulière dont l'environnement participe au développement du potentiel humain. La perception de la vitalité corporelle suggère que certaines formes de loisirs peuvent provoquer un sentiment de découverte de nous-même à partir du corps. Dans ce contexte, se sentir présent est une forme de synthèse temporelle renforcée par la perception corporelle résultant d'immersion et émersion identifiés dans différentes expériences sportives. Ces expériences offrent la possibilité d'élargir la compréhension de ce que signifie être vivant.

Mot-clé : présence, corporéité, phénoménologie, écologie corporelle

**The notion of presence in the perspective of body ecology**

It is common among practitioners of sports in nature to describe a feeling of presence during their practices. This sense of presence is often associated with the perception of feeling alive. We will explore this sense of presence with which practitioners describe their sport experience and the relationship with the perception of feeling alive. To access this question, we will examine the concepts of the living body, immersion/emersion, and body ecology of Bernard Andrieu from descriptions of experiences of non-competitive activities in nature. These activities particularly highlight our strong relationship with the world, given the particular way the environment contributes to human development. The perception of the body vitality suggests that certain forms of recreation can induce a sense of self-discovery from the body. In this context, feeling present is a form of temporal synthesis reinforced by body perception resulting from immersion and emersion identified in different sports experiences. These experiences offer the possibility of broadening the understanding of what it means to be alive.



Keywords: presence, corporeality, phenomenology, body ecology

**16h**

## **La personne cavalière face au phénomène du vivant**

D. Aratchingi

Dorine Aratchingi

EPP Paris

[dorineach@gmail.com](mailto:dorineach@gmail.com)

Cette communication s'inscrit dans une perspective qui s'intéresse à la façon dont des sensations internes vont permettre à un corps vivant de se révéler lors de la rencontre d'une personne avec un cheval, au cours de sa jeunesse, son adolescence et son entrée dans l'âge adulte. Ce sera ainsi l'occasion d'identifier ce qui permet à un cheval de devenir le révélateur de synesthésies qui vont permettre à une cavalière d'accéder à une part de sa personnalité non encore actualisée. Ainsi, la rencontre d'une cavalière avec un cheval sera décrite comme une forme d'immersion dans un au-delà psychique qui dépasse l'expérience habituelle du corps. C'est ce qui permettra d'identifier les styles de « mise en selle » qui permettent à une cavalière de développer un sens tactile « peau à peau » et de faire confiance aux enveloppes visuelles, olfactives et sonores qui lui permettent de faire d'un cheval un allié, face à l'adversité de la vie extérieure. Ce sera aussi l'occasion de définir les contours d'une personne « cavalière » qui se révèle au contact d'un cheval et qui est en capacité d'accueillir les sensations internes qui émergent de ce contact.

Nous préciserons alors de quelles façons le faire-confiance et le lâcher-prise deviennent deux composantes fondamentales d'un apprentissage mutuel, en constante évolution, entre une cavalière et un cheval. Nous nous intéresserons plus particulièrement aux articulations qui se nouent entre le centre de gravité d'un cheval et le centre de gravité d'une cavalière. C'est ce qui nous donnera l'occasion de repérer l'existence d'un troisième centre de gravité qui se révèle dans l'acceptation d'une « mise en selle » où l'animalité et l'humanité s'entrelacent. « L'assiette de la cavalière » devient alors ce lieu où deux centres de gravité se font écho de façons isotoniques. Ce lieu est à la fois fixe et mobile et est l'image même de l'idéal architectural qui appartient au patrimoine immatériel de l'humanité : celui de la tenségrité qui révèle les sensations internes du corps humain au contact « des îlots de compression musculaires qui sont associés à un océan de tensions articulaires ».

**Mots clés :** Tenségrité, Synesthésie, Dialogue tonique, Moi-Peau, Ecologie équestre.

## The cavalier person facing the phenomenon of living body

D. Aratchingi

This communication is part of a perspective that is concerned with how internal sensations will allow a living body to reveal itself when a person meets a horse, during his youth, adolescence, and entry into adulthood. This will be an opportunity to identify what allows a horse to reveal synaesthesia that will allow a rider to access a part of his personality not yet actualized. Thus, the encounter of a rider with a horse will be described as a form of immersion in a psychic afterlife that exceeds the usual experience of the body. This will help to identify the styles of "saddle" that allow a rider to develop a tactile sense "skin to skin" and to trust the visual, olfactory, and sound envelopes that allow him to make a horse an ally, before the adversity of the outside life. It will also be an opportunity to define the outlines of a "cavalier" person who reveals himself in contact with a horse and who is able to accommodate the internal sensations that emerge from this contact.

We will then specify how self-confidence and letting go become two fundamental components of a constantly evolving mutual learning between a rider and a horse. We will be particularly interested in the joints that are formed between the centre of gravity of a horse and the centre of gravity of a rider. This will give us the opportunity to identify the existence of a third centre of gravity that is revealed in the acceptance of a "saddle" where animality and humanity intertwine. The "seat of the rider" then becomes this place where two centres of gravity echo each other in isotonic ways. This place is both fixed and mobile and is the very image of the architectural ideal that belongs to the intangible heritage of humanity: that of tensegrity that reveals the internal sensations of the human body in contact with "the islets of muscle compression that are associated with an ocean of joint tensions".

Keywords: Tensegrity, Synesthesia, Tonic Dialogue, Skin-Ego, Equestrian Ecology

16h30

**Between the living body and the lived body of the video game player**

*B. Medeiros Roldão de Araújo, M Mélo Gurjão Roldão*

Bruno Medeiros Roldão de Araújo

Federal University of Campina Grande - UFCG, Brazil

[bruno.rol@gmail.com](mailto:bruno.rol@gmail.com)

Michelle Mélo Gurjão Roldão

Federal University of Campina Grande - UFCG, Brazil [profa.michellelibras@gmail.com](mailto:profa.michellelibras@gmail.com)

Understanding that the body knows itself through the expression of the living body in the lived body, based on the theory of 'emersiology' (Andrieu, 2016), this research aims to discover the processes by which mechanical and informational technologies, constituted in the form of video games, act in the body culture of movement.

The processes of body virtualization resulting from the synthesis images constitute the body culture of movement, which is due to the very fact that the intentional movement derives from the physical and psychological needs of the individuals – that is, mobility which is the fruit of previous experiences of learning. This includes not only motor but also subjective learning implicit in experiences like video games which are increasingly accessible and practiced. We highlighted that the body and sports media virtualization is marked by the spectacular representation of the body and the sportive gesture, leading to the understanding of a subjective body constitution, permeated by the technological interfaces in which the body is immersed.

Keywords: Human Body, Emersiology, Virtualization, Sports, Video Games

**Entre le corps vivant et le corps vécu du joueur de jeux vidéo**

Comprenant que le corps se connaît à travers l'expression du corps vivant dans le corps vécu, sur la base de la théorie de « l'émersiologie » (Andrieu, 2016), cette recherche vise à découvrir les processus par lesquels les technologies machiniques et informationnelles, constituées dans la forme des jeux vidéo, agissent dans la culture corporelle du mouvement.

Les processus de virtualisation corporelle résultant d'images de synthèse constituent la culture corporelle du mouvement, qui est due au fait même que le mouvement intentionnel dérive des besoins physiques et psychologiques des individus - c'est-à-dire de la mobilité qui est le fruit d'expériences d'apprentissage antérieures. Cela inclut non seulement l'apprentissage moteur mais aussi l'apprentissage subjectif implicite dans des expériences comme les jeux vidéo, de plus en plus accessibles et pratiqués. Nous soulignons que la virtualisation corporelle et sportive médiatique est marquée par la représentation spectaculaire du corps et du geste sportif, conduisant à la compréhension d'une constitution corporelle subjective, imprégnée par les interfaces technologiques dans lesquelles le corps est immergé.

Mots-clés : Corps humain. Émersiologie. Virtualisation. Sports. Jeux vidéo

17h

**“Corporeal non-property”: psychomotor evaluation after TBI**

M. AGOSTINUCCI

Marie Agostinucci,  
Institut des sciences du Sport-Santé de Paris, UPR3625  
Université de Paris  
[Marie.AGOSTINUCCI@u-paris.fr](mailto:Marie.AGOSTINUCCI@u-paris.fr)

Using a phenomenological approach, the emersiology investigates the relation between the *living body* as physical, and the *lived body* as a subjective representation of the body. In this research, we assume a discrepancy between the objective data from the living body and its distorted representation in the consciousness of the lived body: the corporeal non-property. Another important postulate in emersiology is the possibility of actualizing self-knowledge through motor action. We applied this model to the psychomotor evaluation in neurology. By the way, in neurological rehabilitation, assessing body representations is a central topic for psychomotor therapists.

In this study we explored the representation of physical abilities in individuals, in the sequelae phase, after a traumatic brain injury (TBI). It is well known, after a TBI, individuals tend to minimize their deficits. That is why we chose to investigate the non-property in individuals with TBI. We realized a prospective controlled study and recruited 32 adults with severe TBI, and 34 adults without any disability.

Our results suggest that the motor action has increased the self-awareness of performance. Surprisingly, our results also suggest that individuals with TBI have a great awareness of their motor ability. In the containment of this work, further investigations are required to provide more insight about the effect of rehabilitation learning in self-awareness.

Keywords: awareness, perception, emersion, disability, ability, psychomotor therapy

## **Le corps impropre : évaluation psychomotrice après un traumatisme crânien**

M. AGOSTINUCCI

Issue de la phénoménologie, l'émersiologie propose une approche conceptuelle entre le *corps vivant* défini comme la dimension physique du corps, et le *corps vécu* comme dimension subjective de l'expérience corporelle. Dans cette recherche, nous partons du postulat qu'il existe un écart entre une donnée issue directement du vivant et sa représentation dans la conscience du corps vécu : l'improprété. Un autre grand postulat en émersiologie est la possibilité pour les données produites par le vivant, d'atteindre et d'actualiser le corps vécu. Dans ces travaux, ce modèle théorique est appliqué au bilan clinique en psychomotricité, en neurologie. En effet, l'évaluation des représentations corporelles y est au centre des préoccupations et s'associe à une évaluation des fonctions motrices. Par ailleurs, après un traumatisme crânien, les individus ont tendance à présenter un manque de conscience de leur trouble pouvant concerner le domaine moteur. Pour cette raison, notre étude se centre sur l'évaluation de l'improprété chez les personnes qui ont eu un traumatisme crânien.

Nous avons réalisé une étude prospective contrôlée auprès de 32 personnes ayant eu un traumatisme crânien modéré à sévère, et 34 personnes ne présentant pas de handicap.

Nos résultats suggèrent un effet favorable de l'action motrice sur la perception de la performance. Étonnamment les personnes ayant eu un traumatisme crânien présentent une improprété réduite. De plus amples travaux sur le développement d'une conscience des capacités physique, associés à l'apprentissage en rééducation permettraient d'expliquer ce phénomène.

Mots-clés : conscience, perception, émersion, handicap, capacité, psychomotricité

## Conference n°2 : Le corps vivant de la Terre

17h30-18h15, lundi 26 avril 2021

### **Le corps vivant de la Terre :**

#### **Un lieu de Jouissance Contemplative à expérimenter**

P. Nóbrega

Petrucia Nóbrega

Université Fédéral de Rio Grande do Norte, Natal, Brésil

Checheur CNPq ( 306657/2018-0)

[pnobrega68@gmail.com](mailto:pnobrega68@gmail.com)

Nous nous proposons de discerner les principes d'une ontologie de la nature développée par Ailton Krenak. Pour cela, nous sommes amenés à comprendre de quelles façons une humanité aliénée peut accepter malgré tout de nouer des relations authentiques avec la Terre. En ce sens, nous nous intéresserons au devenir du territoire de Yanomani, situé à la frontière entre le Brésil et le Venezuela, et à la façon dont il est au cœur d'enjeux économiques et politiques, exacerbés par les excès de l'exploitation des minerais contenus au sein de la Terre. Il s'agira ainsi de repérer les fossés qui s'établissent entre une économie et une écologie lorsque les vertus d'un vivre-ensemble qui relie les personnes sur un même territoire sont oubliées. C'est à partir de ces fossés que la notion d'être vivant sera privilégiées afin de comprendre les effets ambivalents que peuvent jouer les dispositifs technologiques sur la place de l'Homme dans la Nature.

En prenant en compte les dimensions corporelles et spirituelles de l'Homme qui se révèlent au contact de la Nature, nous concluons nos propos en indiquant ce qui différencie une chorégraphie utilitaire qui se désolidarise du corps de la Terre et une jouissance contemplative qui émerge des sensations qui se révèlent au contact du corps vivant de la Terre.

Mots-Clefs : Alton Krenak, jouissance contemplative, corps vivant, écologie corporelle.

## **The Living Body of the Earth:**

### **A Place of Contemplative Enjoyment to Experiment**

P. Nóbrega

We propose to tell the principles of a nature ontology developed by Ailton Krenak. To do this, we are led to understand how an alienated humanity can nevertheless accept to forge authentic relations with the Earth. In this sense, we will look at the future of the Yanomani territory, located on the border between Brazil and Venezuela, and how it is at the heart of economic and political issues, exacerbated by the excesses of the exploitation of minerals contained within the Earth. This will help identify the gaps between an economy and an ecology when the virtues of a living-together that connect people in the same territory are forgotten. It is from these gaps that the notion of being alive will be privileged in order to understand the ambivalent effects that technological devices can play on the place of man in Nature.

Considering the bodily and spiritual dimensions of human beings that are revealed in contact with Nature, we will conclude our words by indicating what differentiates a utilitarian choreography that dissociates itself from the body of the Earth and a contemplative enjoyment that emerges from the sensations that reveal themselves in contact with the living body of the Earth.

Keywords: Alton Krenak, contemplative enjoyment, living body, body ecology.



## Conference n°3: Sport as place of resonance of the World: Ethical issues in Pandemic Sport

Mardi 27 avril 2021 8h30-9h15

### **Sport as a place of resonance of the World: Ethical issues in Pandemic Sport**

J. Parry

Jim Parry  
Charles University, Praha,  
[S.J.Parry@leeds.ac.uk](mailto:S.J.Parry@leeds.ac.uk)

This lecture will provide a survey and an assessment of ethical issues pertaining to pandemic sport, such as:

- Autonomy and freedom;
- Consent and risk;
- Paternalism and harm prevention (individual health and public health);
- Perceived inequalities (threat, allocation of provision, access to health care/vaccination, rationing);
- Representation issues (honesty, trust, responsibility, transparency, appreciation of severity of situation, anti-hoaxing/anti-conspiracy-mongering);
- Event organisation (re-structuring of competitions, competitive unfairness and appeals, effect on athletes, organisers' perils, athlete buy-in);
- Event management (crowds and access, allocations, fairness, safety bubbles, compliance issues, athlete responsibility and freedoms);
- Media (sport as spectacle and the effect of business imperatives);
- Sport exceptionalism (sport's autonomy, globalization, cultural priorities).

Keywords: pandemic, ethics, sport, responsibility, equality, fairness

## **Les questions éthiques qui se révèlent au cœur des cultures sportives lors d'une pandémie**

Nous nous proposons de mettre en exergue l'ensemble des questions éthiques qui émergent d'une crise sanitaire qui bouleverse les normes, les valeurs et les symboles des cultures sportives. Nous nous proposons ainsi d'évaluer des nouvelles formes de questions éthiques qui concernent les vies des sujets sportifs et des organisations sportives :

- Autonomie et liberté ;
- Consentement et risque ;
- Paternalisme et programme de prévention (santé individuelle et santé publique) ;
- Inégalités perçues (menace, allocation des prestations, accès aux soins de santé/vaccination, rationnement) ;
- Discernements troublés (honnêteté, confiance, responsabilité, transparence, appréciation de la gravité de la situation, lutte contre les théories du complot) ;
- Organisation d'événements (restructuration des compétitions, sentiment d'injustice, mise en péril des organisateurs, dépréciation des athlètes) ;
- Gestion innovante d'événements (foules et accès, allocations, bulles de sécurité, problèmes de conformité, responsabilité et libertés des athlètes) ;
- Media (Les exigences du sport spectacle sur les industries sportives) ;
- L'exception culturelle du sport face aux injonctions des politiques sanitaires (remise en cause de l'autonomie du sport, crise de la mondialité sportive, priorités culturelles).

Mots-clefs : pandémie, éthique, sport, responsabilité, parité, équité

## Session 4

9h15-10h45

9h15

### Éthique de l'humiliation et exigence d'exhortation dans les stades de football

P. Liotard, M-C. Gallot

Philippe Liotard  
Université Claude Bernard Lyon 1  
[philippe.liotard@univ-lyon1.fr](mailto:philippe.liotard@univ-lyon1.fr)

Marie-Caroline Gallot  
(Université Claude Bernard Lyon)  
[mcgallot@gmail.com](mailto:mcgallot@gmail.com)

Entre cris de joie, pleurs, fumigènes, drapeaux et chambrages l'ambiance dans les tribunes des stades de football est souvent explosive. Les chants scandés par certains supporteurs font néanmoins débats. Soulevant des questions philosophiques, les chambrages voués à déstabiliser l'équipe adverse, sont aujourd'hui considérés comme des propos à connotation sexiste et homophobe. Cet article ambitionne de formaliser les pratiques et dérives de ce que les supporteurs appellent le chambrage. Loin d'être un lieu de discrimination, les stades de football constituent à l'origine un espace en commun au sein duquel l'éthique de la discussion aurait raison de s'y loger.

Mots clé : sexisme, homophobie, éthique de l'humiliation, éthique de la discussion

#### **Ethics of humiliation and the need for exhortation in soccer stadiums**

The atmosphere in the stands of soccer stadiums is often explosive, with shouts of joy, tears, smoke, flags, and trash-talking. The songs chanted by some supporters are nevertheless debated. Raising philosophical questions, the trash-talking intended to destabilize the opposing team, are today considered as remarks with sexist and homophobic connotation. This article aims to formalize the practices and abuses of what supporters call "trash-talking". Far from being a place of discrimination, soccer stadiums originally constituted a common space in which the ethics of discussion would be justified.

Key words: sexism, homophobia, ethics of humiliation, ethics of discussion

9h45

### Values, Relativism and Excellence

Y. Eylon

Yuval Eylon

The Open University of Israel, University Rd. 1, POB 808, Raanana, Israel

[Yuvalley@openu.ac.il](mailto:Yuvalley@openu.ac.il)

This section presented a prima-facie case for the distinction between the internal and physical athletic excellences of a sport and the external excellences such as ethical or aesthetic excellences. The key point was that external excellences are not weighed in the overall evaluation of an athlete's excellence as are internal excellences. It is important to note that in some cases the same ability can be viewed either as athletic or as ethical - viewed as a physical excellence that contributes directly to performance, or as part of the moral or ethical assessment of an athlete. Excellences such as courage, perseverance, team play, come to mind here.

Keywords : excellence (internal, external, global), relativism, ethical virtue

### Valeurs, relativisme et excellence

Cette communication a présenté un argumentaire en faveur de la distinction entre les excellences athlétiques internes et physiques d'un sport et les excellences externes telles que les excellences éthiques ou esthétiques. Le point essentiel qui sera abordé est que les excellences externes ne sont pas prises en compte dans l'évaluation globale de l'excellence d'un athlète comme le sont les excellences internes. Il est important alors de noter que dans certains cas, la même aptitude peut être considérée comme athlétique ou éthique - considérée comme une excellence physique qui contribue directement à la performance, ou comme faisant partie de l'évaluation morale ou éthique d'un athlète. Des excellences telles que le courage, la persévérance, le jeu d'équipe seront discutées en conclusion de cette communication.

Mots-clés : excellence (interne, externe, globale), relativisme, vertu éthique

10h15

**Is the sport masochist?**

R. Verchère

Raphaël Verchère

Ph.D, L-ViS, Université Lyon 1

[r.verchere@ixme.net](mailto:r.verchere@ixme.net)

Some sports put suffering, both physical and psychic, in the center of their inner structure. Endurance sports – but not only them – are used to this way. Where does this curious desire for suffering come from? This paper aims to investigate this issue by exploring some classical theoretical models in the history of philosophy. At first sight, it seems attracting to explain this sport habitus by the model of “masochism”, as it was given by the psychoanalysis of Freud. But this model of explanation encounters the same limits that Freud himself has encountered, which have forced him to revise and correct his intuitions of this topic. But above all, the psychoanalytic model of masochism encounters limits regarding its main conception of desire, which one can considerate as reductive, according to Deleuze in *Masochism: Coldness and Cruelty*, but also in its works with Guattari in *Anti-Oedipus*.

Keywords: sports; masochism; suffering; pain; pleasure; joy

**Le sport est-il masochiste ?**

Certaines pratiques sportives placent l'expérience de la souffrance, physique et psychique, au centre de leur logique interne. Les sports d'endurance – mais pas seulement – en sont coutumiers. D'où provient cette curieuse appétence pour la souffrance ? Cet article se propose de puiser dans la tradition philosophique afin d'explorer plusieurs modèles théoriques classiques pour rendre compte des rapports ambigus qu'entretiennent sport et souffrance. Au premier abord, il semble tentant d'expliquer cet habitus sportif par le recours au modèle du « masochisme », tel qu'il fut notamment formulé par la psychanalyse de Freud. Mais ce modèle explicatif se heurte aux mêmes apories auxquelles Freud lui-même fut confronté, qui le forcèrent à revoir et à corriger ses premières intuitions sur cette question. Surtout, le modèle psychanalytique du masochisme trouve des limites quant à sa conception générale du désir, conception que l'on peut considérer comme réductrice en suivant Deleuze dans sa *Présentation de Sacher-Masoch*, mais aussi dans ses travaux avec Guattari dans *L'Anti-Oedipe*.

Mots clés : sports ; masochisme ; souffrance ; douleur ; plaisir ; joie

11h

**Records, Retaliatory Cheating, and Intergenerational Fairness**

R. Janarthanan

*Rekha Janarthanan*

Faculty of Movement and Rehabilitation Sciences, KU Leuven

[rekhajanarthanan1996@gmail.com](mailto:rekhajanarthanan1996@gmail.com)

The moral justifiability of retaliatory cheating has attracted considerable attention within the recent philosophy of sports literature. One of the main arguments that support retaliatory cheating is that such a practice does not incur a competitive advantage as it re-establishes a level playing field following the injustice of earlier cheating perpetrated by one's opponent. (Tamburrini, 2000; Wertz, 1981). Therefore, retaliatory cheating is justifiable as a matter of corrective justice. There were arguments against retaliatory cheating by locating the unfairness raised between competitors in the same contest (Kirkwood, 2012; Holley, D.M. 1997). I argue that, in addition to these 'in-contest' concerns, a further moral objection to retaliatory cheating arises from the intergenerational unfairness with regards to sports records. I argue that, even if an act of retaliatory cheating successfully corrects the unfairness created by some prior cheating in the same contest, it may exacerbate intergenerational unfairness in sport both for past and future athletes.

Keywords: Retaliatory cheating, Unfairness, Sports records, Technology

**Records, tricheries morales et équité intergénérationnelle**

La justification morale de la tricherie liée à un sentiment de revanche a attiré une attention considérable dans la philosophie récente de la littérature sportive. L'un des principaux arguments qui soutiennent cette forme de tricherie est qu'une telle pratique n'entraîne pas un avantage concurrentiel car elle rétablit des conditions de concurrence équitables suite à l'injustice de tricheries antérieures perpétrées par des adversaires (Tamburrini, 2000; Wertz, 1981). Par conséquent, la fraude est justifiable comme une question de justice corrective. Il y a bien eu des arguments contre la tricherie liée à un sentiment de revanche en localisant l'injustice soulevée entre les concurrents dans le même concours (Kirkwood, 2012; Holley, D.M. 1997). Nous soutenons l'hypothèse qu'en plus de ces préoccupations contextualisées, une autre objection morale est associée à un sentiment d'injustice intergénérationnelle en ce qui concerne les dossiers sportifs. Ainsi, même si un acte de tricherie corrige avec succès l'injustice créée par une tricherie antérieure dans le même concours, il peut exacerber l'injustice intergénérationnelle dans le sport à la fois pour les athlètes passés et futurs.

Mots clés: Tricherie, Sentiment de revanche, Record sportif, Sentiment d'injustice, Technologie

11h30

**Vivre ses multiples micro-carrières sportives en accéléré :  
sur la voracité, la versatilité et l'impatience sportives contemporaines.**

M. QUIDU

Matthieu QUIDU

L-ViS, EA 7428, Université Lyon 1, [quidumatthieu@yahoo.fr](mailto:quidumatthieu@yahoo.fr)

La présente réflexion théorique propose un changement d'échelle temporelle dans l'analyse des carrières sportives puisqu'il s'agit, non plus de s'intéresser à la trajectoire du pratiquant dans une discipline donnée, mais d'envisager la globalité de son parcours sportif, à l'échelle de sa vie physique entière, en rapport avec la diversité des activités qu'il sera amené à pratiquer. Dans ce cadre, trois tendances lourdes contemporaines ont été repérées : tout d'abord, une multiplication du nombre d'activités pratiquées, aussi bien en synchronique qu'en diachronique ; ensuite, une accélération et un compactage temporels de carrières qui tendent à se raccourcir ; enfin, une recherche effrénée d'expériences intenses et exceptionnelles. Plusieurs explications sont suggérées pour rendre compte de ce triple mouvement, parmi lesquelles la sécularisation de l'existence, la pluralité des sphères de socialisation ou encore la transposition, dans la sphère des loisirs, des grandeurs valorisées dans le secteur économique, au sein de la cité dite « par projet ». Finalement, nous pointons plusieurs conséquences potentiellement délétères de ces transformations de la macrostructure temporelle des parcours sportifs à l'échelle d'une vie, dans le sens d'une accélération et d'une multiplication de micro-carrières, dont le déficit de résonance et l'aliénation. Face au risque de demeurer étranger à sa propre expérience, des contre-tendances, notamment illustrées par l'École de Force *StrongFirst*, réhabilitent des qualités morales comme la patience, la persévérance, l'assiduité ou la constance.

Mots-clés : voracité culturelle ; impatience ; accélération ; résonance ; aliénation ; multi-pratiques.

**Living your multiple sports micro-careers in a hurry:  
On contemporary sports voracity, versatility, and impatience.**

The present theoretical contribution suggests a change of the temporal scale in the analysis of the sports careers: indeed, it will not deal anymore with paying attention to the trajectory of one practitioner in a given discipline, but to the whole of his athletic career, on the scale of his entire physical life. Within this scope, three main contemporary trends have been identified: first of all, an increase in the number of activities practiced, both synchronic and diachronic; then, a temporal acceleration and compacting of the multi-careers which tend to shorten; finally, a frantic search for intense and exceptional experiences. We formalize several explanations in order to account for this triple movement, including the secularization of existence, the plurality of the contexts of socialization or the transposition, into the sphere of the leisure, of the values encouraged in the economic sector, within the city known as "by project". Finally, we point out deleterious effects of these transformations towards the acceleration and the multiplication of sports micro-careers, including the lack of resonance or even alienation. Faced with the risk of remaining stranger to one's own experience, we underline a few sporting counter-tendencies, especially illustrated by the precepts of the StrongFirst School of Strength, reasserting moral qualities such as patience, perseverance, assiduousness, or consistency.

Keywords: cultural voraciousness; restlessness; acceleration; resonance; alienation; multi-activities.



12h

**Partial inclusion of transwomen athletes in the female category.****A proposed test.**

V. Conde-Sancho

Victoria Conde-Sancho

MAiSI student at KU Leuven

University of Alcala, Spain,

University of Alcala &amp; Southern Connecticut State University, USA

[condesanchv1@gmail.com](mailto:condesanchv1@gmail.com)

The participation of transwomen in sports is dictated by the current guidelines established by the International Olympic Committee. Many authors criticize that these guidelines are not inclusive. Others suggest that letting transwomen compete against cisgender women would not be fair due to an advantage. However, the reasons for this hypothetically advantage are unclear yet. In this paper I suggest a potential solution that could help get rid of utilitarian guidelines. This test would consist of a partially inclusive trial involving certain individual sports. During the length of the test, transwomen would participate in women's events and get credit for their results while cisgender women get recognition for the place that they would have achieved if only cisgender women competed. After each competition, regardless of their final position, different information about trans-participants would be gathered, such as testosterone levels or muscles mass, to better understand their level of performance. The results could show two possible outcomes: either transwomen show that they would take over the women's category, or, on the other hand, only some transwomen are successful, suggesting that more inclusive guidelines are needed. This test could be the beginning of a fair and inclusive elite competition for all women.

Keywords: Transgender, Inclusion, Experiment, Sport, Advantage.

**L'inclusion partielle des athlètes transsexuelles dans la catégorie des femmes.****Une proposition de test.**

La présence des femmes transsexuelles dans les cultures sportives est liée aux directives actuelles établies par le Comité international olympique. Les auteurs pointent le manque d'inclusivité et le manque d'équité en raison d'un avantage des femmes trans. Cependant, l'avantage n'est pas encore prouvé. Dans cet article, je suggère une solution potentielle qui pourrait aider à se débarrasser des directives utilitaires. Un test qui consisterait en un essai partiellement inclusif impliquant certains sports individuels. Pendant le test, les femmes trans participeraient à des événements féminins et obtiendraient le crédit pour leurs résultats, tandis que les femmes cisgenres obtenaient la reconnaissance de la place qu'elles auraient obtenue si seules des femmes cisgenres concourraient. Après chaque compétition, quelle que soit leur position finale, différentes informations sur les participantes trans seraient recueillies, telles que les niveaux de testostérone ou la masse musculaire, pour mieux comprendre leur niveau de performance. Il pourrait y avoir deux résultats possibles : soit les femmes trans montrent qu'elles prendraient le relais de la catégorie des femmes, soit, au contraire, seules certaines femmes transgenres réussissent, demandant des directives plus inclusives. Ce test pourrait être le début d'une compétition d'élite juste et inclusive pour toutes les femmes.

**Mots-clés :** Transgenre, Inclusion, Expérimentation, Sport, Avantage.

## Session 6

14h-15h30

14h

### What makes an ice-skater 'couple' last?

S. Abi Raad

Sarah Abi Raad

Catholic University of Paris - Saint-Joseph University of Lebanon

[sarah.abiraad@hotmail.com](mailto:sarah.abiraad@hotmail.com)

We often ask ourselves, what makes a couple last? What are the things to do in order for two people to stay together and build a strong relationship? Can someone give us the rules, regulations, and the right steps to follow for us to be in a successful couple story (Sheets-Johnstone, 2015)? Are the same questions asked for a "couple" in sports? All sports are based on teamwork, dedication, and commitment. If we look around, we realize that even individual and dual sports are built on these criteria. But the big question is: who leads and when? As we can see in a team, the team leader is chosen to guide the members of the group. But what happens when the team is composed of two people only? Who is the main leader in the couple (Zeitner, Rowe, Jackson, 2016)?

Imagine a couple of ice-skaters dancing in the arena. This sport requires trust, synchronization, and physical communication. At some point during the performance, we observe a form of fusion between the dancers. At other times, they part. As a spectator, the harmony can be felt, and the presentation can be magnificent. What makes the show breathtaking?

It is around these questions that bring together on the sports scene the essence of the human condition, its duality, and its unity that we will specify the success of a performance in ice-skating is mainly based on the distribution of leadership between the two individuals. In fact, what we believe is that the two dancers know exactly when to let go of their lead, trust their partner, and follow their lead instead. This said, we will explain in a comprehensive way that a successful couple's life is the one where two complementary leaderships come together to develop a relational harmony where art meets ecstasy and excellence (Bresnahan, 2014).

Keyword: teamwork, performance, leadership, relational harmony

## Qu'est-ce qui fait durer un "couple" de patineurs ?

Nous nous demandons souvent, ce qui fait durer un couple. Quelles sont les choses à faire pour que deux personnes restent ensemble et construisent une forte relation ? Quelqu'un peut-il nous donner les règles, les règlements et les bonnes étapes à suivre pour que notre histoire de couple soit réussie ? (Sheets-Johnstone, 2015) Les mêmes questions sont-elles posées pour un « couple » sportif ?

Tous les sports sont basés sur le travail d'équipe, le dévouement et l'engagement. Si nous regardons autour de nous, nous nous rendons compte que même les sports individuels ainsi que les binômes sont construits sur ces mêmes critères. Mais la grande question est : qui guide l'action dans un couple ? et quand ? Comme on peut le voir dans une équipe, le chef d'équipe est choisi pour guider les membres du groupe. Mais que se passe-t-il lorsque l'équipe est composée de deux personnes uniquement ? Qui est le principal leader du couple (Zeitner, Rowe, Jackson, 2016) ?

Imaginez deux patineurs qui dansent dans l'aréna. Ce sport exige confiance, synchronisation et communication physique. À un moment donné pendant la représentation, nous observons une forme de fusion entre les danseurs. À d'autres moments, ils se séparent. En tant que spectateur, l'harmonie peut être ressentie et la présentation peut être magnifique. Qu'est-ce qui rend le spectacle aussi impressionnant ? C'est autour de ces questions qui rassemblent sur la scène sportive l'essence de la condition humaine, sa dualité et son unité que nous précisons que le succès d'une performance en patinage sur glace est principalement basé sur la répartition du leadership entre les deux individus. En fait, ce que nous croyons, c'est que les deux danseurs savent exactement quand lâcher prise, faire confiance à leur partenaire et suivre leur exemple à la place. Cela dit, nous expliquerons de manière exhaustive qu'un couple prospère est celui où deux directions complémentaires se réunissent pour développer une harmonie relationnelle où l'art rencontre l'extase et l'excellence (Bresnahan, 2014).

Mots clé : travail d'équipe, performance, leadership, harmonie relationnelle

14h30

**Buddhism and the Strange Paradox of Sportsmanship**

P. Robinson

Patrick Robinson  
PhD Student in Positive Psychology  
[Patrick.Robinson@cgu.edu](mailto:Patrick.Robinson@cgu.edu)

In *Sport, Play, and Ethical Reflection* (2010), Randolph Feezell proposes a model for reconciling James Keating's (1964) "strange paradox of sportsmanship". Through an examination of the existential absurdism of Albert Camus and Thomas Nagel, Feezell conceives of the "ironic competitor, or the athletic ironist". Theoretically, the *ironic competitor* approaches sport with the ideal balance of seriousness and playfulness because (s)he is able to maintain the dual recognition that sport is absurd and should not be taken seriously, and that much of what makes sport a worthwhile pursuit depends upon the seriousness with which (s)he takes it. Importantly, *Sport, Play, and Ethical Reflection* is not a manual for the *ironic competitor*; Feezell provides little by way of practical guidance. If it were, however, its successful application would likely first require a philosophical conception of reality that gets past dichotomous thinking and finds comfort in paradox. In Western culture, we find doing so difficult, even unnatural. To many of us, competing both playfully and seriously seems logically incompatible. For this reason, the task of meeting the strange demand of sportsmanship could be further assisted by certain philosophical aspects of Buddhism, a non-Western tradition with a long history of grappling with paradoxical concepts. This essay briefly explores some Buddhist concepts, particularly the Middle Way and the Perfection of Joyful Effort, to show that Buddhist practice and ironic competition could benefit each other in a mutually complementary relationship. The former provides a philosophy, developed over millennia, experienced with the demands of making an effort without attachment to its outcome, and relinquishing expectations without becoming apathetic. The latter provides an opportunity, if not unique, then widely available and attractive, to put the lessons of this philosophy into practice.

Keywords: paradox of sportsmanship, Buddhism, ironic competition

## Le bouddhisme et l'étrange paradoxe de l'esprit sportif

P. Robinson

Dans *Sport, Play, and Ethical Reflection* (2010), Randolph Feezell propose un modèle pour réconcilier l'étrange paradoxe de l'esprit sportif" de James Keating (1964). En examinant l'absurdisme existentiel d'Albert Camus et de Thomas Nagel, Feezell conçoit le "compétiteur ironique, ou l'ironiste athlétique". Théoriquement, le compétiteur ironique aborde le sport avec l'équilibre idéal entre le sérieux et l'esprit ludique parce qu'il est capable de maintenir la double reconnaissance que le sport est absurde et ne doit pas être pris au sérieux, et qu'une grande partie de ce qui fait du sport une poursuite valable dépend du sérieux avec lequel il le prend. Il est important de noter que *Sport, Play, and Ethical Reflection* n'est pas un manuel pour le compétiteur ironique ; Feezell fournit peu de conseils pratiques. Si c'était le cas, cependant, son application réussie exigerait probablement d'abord une conception philosophique de la réalité qui dépasse la pensée dichotomique et trouve du réconfort dans le paradoxe. Dans la culture occidentale, nous trouvons cela difficile, voire contre nature. Pour beaucoup d'entre nous, être à la fois ludique et sérieux semble logiquement incompatible. C'est pourquoi la tâche de répondre à l'étrange exigence de l'esprit sportif pourrait être facilitée par certains aspects philosophiques du bouddhisme, une tradition non occidentale qui a une longue histoire de lutte contre les concepts paradoxaux. Cet essai explore brièvement certains concepts bouddhistes, en particulier la Voie du milieu et la Perfection de l'effort joyeux, pour montrer que la pratique bouddhiste et la compétition ironique pourraient s'enrichir mutuellement dans une relation de complémentarité. La première fournit une philosophie, développée au cours des millénaires, expérimentée avec les exigences de faire un effort sans attachement à son résultat, et de renoncer aux attentes sans devenir apathique. La seconde offre une occasion, sinon unique, du moins largement disponible et attrayante, de mettre en pratique les leçons de cette philosophie.

Mots clés : paradoxe de l'esprit sportif, bouddhisme, compétition ironique

15h

**Brain science and the identification of talent:  
The “neurofication” of talent selection**

M. Kilger

*Magnus Kilger*

Swedish School of Sport and Health Science

[magnus.kilger@buv.su.se](mailto:magnus.kilger@buv.su.se)*Helena Blomberg*

Mälardalen University

[Helena.blomberg@mdh.se](mailto:Helena.blomberg@mdh.se)

The search for talented children has a long history in sport and finding and developing talent is an increasingly important research field. The search for (and selection of) young talent also involves the assessment of their potential for elite sports. In the last decade, talent selection has been increasingly influenced by neuroscientific testing as a way of identifying individuals with potential. It is argued that instead of relying on subjective assessments, the identification can now be measured by neuroscientific tests. Researchers have suggested that children should undergo neuroscientific testing to determine their appropriate *cognitive executive functions* (CEF) for elite sports. Departing from a previous empirical investigation of the field of neuroscience and talent selection, this article discusses and problematizes the production and popularization of neuroscience in this particular area. We illustrate how representations of brain activity are legitimized and how the out-of-context tests are translated into facts about how the brain functions. Moreover, we elaborate on how the test results produce an image of indisputable facts, which are then used as prerequisites for sporting success. We argue that the mind-brain-behaviour relationship cannot be reduced to neuroscientific testing and call for a critical investigation into the neuroscientific truth claims produced in the area of talent selection.

Keywords: neuroscience; talent identification; talent selection; tests; scientific facts; cognitive executive functions.

## **La science du cerveau et l'identification des talents : La "neurofication" de la sélection des talents.**

La recherche d'enfants talentueux existe depuis longtemps dans le sport et l'identification et le développement de talents est un domaine de recherche de plus en plus important. La recherche (et la sélection) de jeunes talents passe également par l'évaluation du potentiel à mener une carrière d'athlète d'élite.

Au cours de la dernière décennie, les tests neuroscientifiques ont de plus en plus influencé la sélection des talents, l'argument étant qu'ils peuvent permettre de mesurer l'identification de hauts potentiels en lieu et place d'évaluations subjectives. Les chercheurs ont suggéré que les enfants passent ces tests afin de déterminer s'ils disposent des fonctions cognitives exécutives appropriées pour les sports d'élite. À partir d'une précédente enquête empirique dans le domaine des neurosciences et de la sélection de talents, cet article abordera la problématique de la production et de la vulgarisation des neurosciences dans ce domaine. Nous illustrerons comment les représentations de l'activité cérébrale sont légitimées et comment les tests hors contexte sont traduits en données factuelles sur le fonctionnement du cerveau. De plus, nous détaillerons comment les résultats des tests produisent une image d'éléments incontestables, utilisés comme conditions préalables à la réussite sportive.

Nous soutenons que la relation esprit-cerveau-comportement ne peut être réduite à des tests neuroscientifiques et appelons à une enquête critique sur les affirmations neuroscientifiques engendrées dans le domaine de la sélection de talents.

Mots-clés : neurosciences ; identification des talents ; sélection des talents ; tests ; faits scientifiques ; fonctions cognitives exécutives.

## Conférence Prospective A propos de la philosophie du triathlon

R. Verchère

Raphaël Verchère

Ph.D, L-ViS, Université Lyon 1

[r.verchere@ixme.net](mailto:r.verchere@ixme.net)

"Nagez 3,8 km. Pédalez 180 km. Courez 42,195 km. Vantez-vous pour le reste de votre vie." Ce programme XXL séduit toujours et davantage, et n'en finit pas de recruter des adeptes. Il est loin le temps où le triathlon était un loisir pour découvrir les plaisirs de contacter la Nature en dehors des stades, des piscines et des fédérations. Son inscription aux Jeux Olympiques a fait de cette activité déviante un sport légitime.

D'où vient ce sport ? Comment s'est-il installé ? Que nous enseigne l'hybridation de pratiques jugées antagonistes il y a quelques années ? Pourquoi tant de personnes éprouvent-elles le besoin de se mettre à l'eau, de pédaler, de courir ? Quelle est l'utilité à éprouver ses limites d'endurance, voire les dépasser, dans des formats qui peuvent paraître déraisonnables ? Quels sens sont mobilisés pour s'infliger des souffrances à première vue démesurées ? Quels curieux plaisirs peut-on prendre à cette pratique ?

Le triathlon a à dire sur notre temps, sur notre société, sur notre rapport à l'effort, à la nature et à la technologie. Avec la natation, le Feu de l'effort doit triompher de la fluidité de l'Eau, avec le cyclisme de la résistance de l'Air, avec la course-à-pied de la gravité de la Terre. Tels sont les monstres poursuivis avec joie par l'Hercule triathlète, dont les travaux ne sont plus douze mais trois et dont les sensations se démultiplient au gré des paysages traversés.

### About the philosophy of triathlon

"Swim 3.8 km. Pedal 180 km. Run 42,195 km. Brag for the rest of your life." This XXL program attracts more and more, and never ceases to recruit followers. It is far from the time when triathlon was a leisure to discover the pleasures of contacting Nature outside stadiums, swimming pools and federations. Its entry into the Olympic Games has made this deviant activity a legitimate sport.

Where does this sport come from? How did he settle? What does the hybridization of practices deemed antagonistic a few years ago teach us? Why do so many people feel the need to get into the water, to pedal, to run? What is the need to experience or exceed one's limits of endurance in formats that may seem unreasonable? What senses are mobilized to inflict undue suffering at first sight? What curious pleasures can be taken to this practice? Triathlon has something to say about our time, about our society, about our relationship to effort, nature, and technology. With swimming, the Fire of effort must triumph over the fluidity of Water, with the cycling of the Air Resistance, with the running of the Earth's gravity. These are the monsters pursued with joy by the Triathlete Hercules, whose works are no longer twelve but three and whose sensations multiply according to the landscapes crossed.



## Closing ceremony | Cérémonie de clôture

Delegate from European Association for the Philosophy of Sport.

Delegate from Société Francophone de Philosophie du Sport

